

## INTRODUZIONE

Nelle “Nuove Indicazioni Nazionali del 22 febbraio 2018” si legge “Il curricolo d’istituto è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.

Nelle Nuove Indicazioni lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

Lo studio delle Indicazioni Nazionali ha condotto la nostra scuola a:

- mettere in relazione la complessità dei nuovi modi di apprendere con un’opera di guida attenta al metodo;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base irrinunciabili;
- porsi nella prospettiva di formare ogni persona sul piano cognitivo e culturale per affrontare l’incertezza degli scenari presenti e futuri;
- mettersi nelle condizioni di riconoscere e valorizzare le diversità presenti nella società proponendo azioni educativo-didattiche che realizzano una sana inclusione.

La progettazione di tale curricolo prevede, per ogni disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli obiettivi di Apprendimento, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine del triennio. Nella sua articolazione, il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, finalizzando quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.



**“COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA”**

**Le competenze chiave per l’apprendimento permanente  
(Consiglio dell’Unione Europea 22 maggio 2018).**

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l’assetto definito nel 2006.

*“ (...) la scuola non può abdicare al compito di promuovere la capacità degli studenti di **dare senso** alla varietà delle loro esperienze, al fine di **ridurre la frammentazione** e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti. (...)*

*(...) la scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l’apprendimento e **“il saper stare al mondo”**(...)”*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>All’alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l’educazione plurilingue e interculturale.</p> <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. La lingua di scolarizzazione, termine comunemente usato per descrivere la lingua prevalente nell’insegnamento, è per gli allievi essenziale per sviluppare le competenze necessarie per il successo scolastico e il pensiero critico. La padronanza sicura della lingua italiana consente di prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione.</p> <p>Nella madrelingua seleziona, interpreta e collega le informazioni di un messaggio riconoscendone lo scopo e adattandolo al contesto. Produce messaggi e utilizza un linguaggio specifico con lessico appropriato al contesto e al registro comunicativo coerente con lo scopo e l’argomento del messaggio da veicolare.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>L’educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l’inclusione sociale e per la partecipazione democratica.</p> <p>L’apprendimento di più lingue permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. La capacità di utilizzare più lingue garantisce la possibilità di comunicare efficacemente, per capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi. Comprende brevi testi in lingua straniera individuando informazioni specifiche esprimendosi appropriatamente su argomenti personali, familiari e situazioni oggetto di studio».</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<p>La competenza matematica è l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>- La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le</p>

	<p>conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>-Lingua e matematica sono alla base del pensiero computazionale che è l'educazione al pensiero logico e analitico diretto alla soluzione di problemi.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. La maggior parte della competenza è costituita dal sapere cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e nella responsabilità nell'uso dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri.</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare e di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Imparare ad imparare, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. In particolare, anche per quanto riguarda le possibilità offerte dal web, è necessario che i giovani imparino a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli, che confrontino fonti diverse da interpretare criticamente. Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero.</p> <p>La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p><i>Le competenze sociali e civiche</i> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa per valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente in società sempre più diversificate.</p> <p>In quanto comunità educante, la scuola promuove la condivisione di valori etici che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria ed affianca al compito «dell'insegnare ad apprendere» quello «dell'insegnare a essere».</p> <p>L'elaborazione dei saperi necessari per comprendere l'attuale condizione dell'uomo, anche attraverso la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni e memorie, è premessa indispensabile per l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria. La promozione del valore della sostenibilità si evidenzia nella necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	La capacità di una persona di tradurre le idee in azione attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi. Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo. L'agire autonomo e responsabile ha un significato non solo cognitivo, pratico, metacognitivo, ma anche e soprattutto etico per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive per educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

## AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

### CURRICOLO PER COMPETENZE

#### classe prima sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

- 1 ) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- 4) Competenza digitale
- 8 ) Consapevolezza ed espressione culturale

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- 1 ) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- 4 ) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
- 8 ) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

#### ITALIANO CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>1 ) Ascolto e parlato</b> – Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)	-Conoscersi, socializzare, -star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...) -Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) -Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto	L'allievo: 1)-interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che tengono conto delle idee degli altri. -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti -ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media. -espone oralmente all'insegnante e

<p>– Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>– Narrare esperienze, eventi, in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. <b>Scrittura</b></p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. <b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>-Il testo regolativo</p> <p>-Il testo espositivo</p> <p>-Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta</p> <p>-I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l’epica classica, la filastrocca, la poesia, l’avventura, la fantasy</p> <p>-I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l’amicizia, la natura</p> <p>-Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità</p> <p>-Il codice</p> <p>-Gli elementi della comunicazione</p> <p>-Il lessico: parole e significato</p> <p>-La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento</p> <p>-La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo.</p> <p>Avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</p>	<p>ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p> <p>-legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione.</p> <p>-scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo)</p> <p>-riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse.</p> <p>-applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, comincia ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comincia a riconoscere ed usare termini specialistici</p> <p>4 ) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
---	---	---

<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>4 ) Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>		
--	--	--

### STORIA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale</p>	<p>L'Impero romano nell'età della decadenza Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero La Chiesa e la nascita dell'Islam L'epoca di Carlo Magno Le dinastie europee e le nuove invasioni Il risveglio dell'Occidente La crisi della Chiesa L'Europa cristiana e il mondo islamico Le crociate I comuni e l'impero Gli Stati dell'Europa La crisi economica del Trecento</p>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Comincia ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e comincia a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano</p>	
--	---	--

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Conoscere e rispettare la funzione di regole, norme e divieti</p> <p>Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola</p> <p>Conoscere le regole di Comportamento della Classe e del Regolamento di Istituto</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali della nostra Repubblica</p> <p>Riconoscersi come persona e cittadino italiano</p> <p>Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE</p> <p>Esplorare le proprie multi appartenenze come cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione e individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano</p> <p>Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e avere consapevolezza di fenomeni di devianza giovanile riguardante soprattutto bullismo e cyberbullismo</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo per riconoscersi come persona, cittadino europeo e futuro lavoratore</p> <p>Conoscere i principali organismi internazionali attraverso i giornali ed i mass media individuare informazioni poste al servizio della dignità umana per prevenire qualsiasi forma di devianza sociale (bullismo, stalkeraggio, violenza di genere...)</p> <p>Imparare a gestire dinamiche relazionali proprie della preadolescenza in modo propositivo</p>	<p>Le regole: cosa sono e a cosa servono. Dalle regole orali ai primi codici. Vivere in gruppo. La famiglia nella Costituzione; i figli; le nuove famiglie.</p> <p>Educazione alla Cittadinanza digitale. La scuola, palestra di vita: l'istruzione è un diritto/dovere ( il Regolamento d'istituto e il Patto di corresponsabilità</p> <p>Significato dei termini "regola", "norma", "La Costituzione: art. 3-33-34</p> <p>Significato dei concetti di "diritto", "dovere", "responsabilità", "identità", "libertà"</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti atto", "sanzione".</p> <p>Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Città Metropolitana, della Provincia, delle Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazioni delle leggi.</p> <p>Storia e significato della bandiera e dell'Inno Nazionale.</p> <p>Principi generali relativi alla struttura delle Istituzioni</p>	<p>Si prende cura di sé stesso/a, degli altri e dell'ambiente;</p> <p>Partecipa alla vita della scuola sulla base di regole condivise.</p> <p>Conosce le norme che regolano la vita della famiglia e della scuola.</p> <p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita scolastica e sociale.</p> <p>Conosce le regole fondamentali del comportamento civile e le norme costituzionali. Legge e analizza gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono al diritto all'istruzione</p> <p>Acquisisce e condivide il concetto di solidarietà.</p> <p>Riflette sulla necessità di conoscere e tutelare i diritti umani.</p> <p>Sviluppa modalità di esercizio della consapevolezza di sé</p> <p>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile. Conosce gli elementi che compongono uno Stato e le forme che questo può assumere. Conosce il concetto di Costituzione e dei suoi principi.</p> <p>Conosce le regole fondamentali del comportamento civile e le norme costituzionali.</p> <p>Conosce l'organizzazione politica ed economica dell'U.E. ( la Carta dei Diritti dell'U.E., l'Euro, la B.C.E..).</p> <p>Coglie l'importanza del dialogo tra culture e sensibilità diverse. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, al rispetto delle regole e della tutela delle risorse e dell'ambiente indirizzando il proprio agire verso lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Comprende e rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute e della sicurezza</p>

	<p>Europee.          Conoscere le fasi dell'integrazione europea.          Organi locali, nazionali e internazionali per la difesa dell'ambiente con riferimento allo sviluppo sostenibile come da Agenda 2030.          Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro risorse, clima, territorio e influssi umani.          Norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza.</p>	
--	---	--

### GEOGRAFIA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b>            Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi di visualizzazione dall'alto.  <b>Linguaggio della geograficità</b>            Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  <b>Paesaggio</b>            Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.            Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  <b>Regione e sistema territoriale</b>            Consolidare il concetto di regione</p>	<p>I caratteri fisici dell'Europa e dell'Italia            Il clima e gli ambienti            Popolazioni, economia, culture e regioni italiane</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.            Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.            Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale italiano.            Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e comincia a valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>



<p>geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>		
---	--	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>I meccanismi della percezione visiva e le sue regole. Gli elementi del codice visivo: punto, linea, superficie e forma.</p> <p>La percezione del colore.</p> <p>Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore. L'arte dalla Preistoria al Medioevo.</p> <p>Tecniche:matite colorate, pennarelli, pastelli a cera.</p> <p>Conoscere e saper descrivere gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, segno, superficie, colore, forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare in modo personale e creativo gli elementi della natura.</li> <li>- Saper utilizzare in modo autonomo tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dalle civiltà antiche al medioevo.</li> </ul>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>

### MUSICA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Acquisire consapevolezza della realtà sonora circostante.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte.</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere opere d'arte musicali.</p> <p>Cominciare a decodificare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>Mappe sonore del vivere quotidiano</p> <p>Simbologia sonora personalizzata</p> <p>Elementi essenziali della notazione tradizionale</p> <p>L'organo di fonazione e le sue possibilità espressive</p> <p>Classificazione e riconoscimento visivo degli strumenti musicali</p> <p>Avvio alla tecnica d'uso dello strumento musicale</p>	<p>L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando.</p> <p>Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Acquisire conoscenza sull'evoluzione storico-musicale.	Musica nella storia	
--	---------------------	--

### SCIENZE MOTORIE CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare.</p> <p>Capacità senso-percettive</p> <p>Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento motorio) Capacità coordinative speciali (orientamento spazio-temporale, equilibrio ritmo).</p> <p>Spazi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi. Corretta percezione del proprio schema corporeo. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'auto-valutazione delle personali capacità e performance. Il movimento come sano stile di vita: benefici dell'attività fisica e danni della sedentarietà. Conoscere i principali elementi tecnici e i regolamenti di alcune discipline sportive .</p>	<p>L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo</p>

### RELIGIONE CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Il politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra)</p> <p>La Palestina, geografia e storia.</p> <p>Il Testo biblico.</p> <p>Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi).</p> <p>La persona e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>

**AREA LINGUE COMUNITARIE**

**CURRICOLO PER COMPETENZE**

**classe prima sec. 1° grado**

COMPETENZA CHIAVE

2 ) Comunicazione nelle lingue straniere

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

2 ) È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**INGLESE CLASSE 1**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ,ecc.</p> <p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali o e-mail</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>Present Simple: be Possessive Adjectives – Countries and Nationalities -The verb Can – Regular and irregular Plurals – Question words – There is/there are – Some/any – Prepositions of place – Numbers and date – Present Simple: have got – Demonstrative Adjectives – Saxon Genitive – Present Simple of regular and irregular verbs – Frequency adverbs –Present Continuous – Imperative – Object Pronouns – Definite and indefinite articles</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni relative ad esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi.</p> <p>Compone semplici messaggi rivolti a familiari e coetanei.</p>

**SPAGNOLO CLASSE 1**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Identificare le strutture basilari del sistema linguistico (foniche, morfosintattiche e lessicali)</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà dei Paesi di lingua straniera.</p> <p>Capacità di comprensione scritta ed orale di testi di lingua straniera standard di uso comunicativo</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b>                      Alfabeto e "spelling".                      Salutare e presentarsi.                      Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti.                      Saper contare.                      Chiedere e dire l'ora.                      Offrire/accettare/rifiutare/ringraziar e.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica scambiando semplici informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p>Legge in modo corretto brevi testi cogliendone il senso globale. Distingue i</p>

<p>frequente e con strutture elementari. Capacità di produzione orale: rapporti della vita quotidiana, espressione di gusti e preferenze. Richieste di informazioni, descrizioni e narrazioni al presente dell'indicativo</p> <p>Capacità di produzione scritta: brevi testi, descrizione di persone e luoghi, brevi narrazioni di esperienze personali, capacità di creare dialoghi molto semplici partendo da una traccia.</p> <p>Creare frasi per descrivere stanze e mobili, per parlare del tempo libero e dei propri gusti ed interessi.</p>	<p>Identificare e descrivere persone e oggetti.</p> <p>Esprimere il possesso.</p> <p>Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno /stagioni</p> <p>Parlare della presenza e localizzazione nello spazio.</p> <p>Descrivere oggetti e dire a che cosa servono.</p> <p>Dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali.</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>Parlare della data. Parlare della frequenza. Ordinare le azioni in sequenza.</p> <p><b>Grammatica:</b> differenze d'uso tra Hay e Está(n); tra muy e mucho; tra ser e estar. Gli avverbi demasiado, bastante, poco. Gli indefiniti algo, nada, nadie, alguien, otro. Le regole per usare i numeri. I verbi pronominali gustar e parecer. I pronomi complemento diretto ed indiretto. I verbi irregolari o&gt;ue. L'avverbio bastante. I verbi irregolari e&gt;j; i verbi oír e decir: i verbi con la prima persona irregolare. I verbi con cambio ortografico.</p> <p><b>Lessico:</b> La casa; i mobili e gli elettrodomestici; gli aggettivi per descrivere gli oggetti; gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; il mondo dello sport; i numeri dal 100 in poi; le attività extrascolastiche; le azioni abituali; i mezzi di trasporto.</p> <p><b>Fonetica:</b> La pronuncia di J, G, H, R, LL, RR, CC, NN, SC, GN.</p>	<p>diversi fonemi e grafemi. Stabilisce semplici collegamenti linguistico-comunicativi e culturali tra le lingue studiate.</p>
--	---	--

#### FRANCESE CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Identificare le strutture basilari del sistema linguistico (foniche, morfosintattiche e lessicali)</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà dei Paesi di lingua straniera.</p> <p>Capacità di comprensione scritta ed orale di testi di lingua straniera standard di uso comunicativo frequente e con strutture elementari. Capacità di produzione orale: rapporti della vita quotidiana,</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Salutare, congedarsi, chiedere lo stato di salute. Presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama. Chiedere e dire l'età e la nazionalità. Chiedere e dire dove si va e da dove si viene. Esprimere i propri gusti. Chiedere e dire dove si abita. Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del proprio carattere e di quello degli altri. Esprimere i propri interessi. Parlare della famiglia. Esprimere sentimenti e</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica scambiando semplici informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p>Legge in modo corretto brevi testi cogliendone il senso globale. Distingue i diversi fonemi e grafemi. Stabilisce semplici</p>

<p>espressione di gusti e preferenze. Richieste di informazioni, descrizioni e narrazioni al presente dell'indicativo</p> <p>Capacità di produzione scritta: brevi testi, descrizione di persone e luoghi, brevi narrazioni di esperienze personali, capacità di creare dialoghi molto semplici partendo da una traccia.</p> <p>Creare frasi per descrivere stanze e mobili, per parlare del tempo libero e dei propri gusti ed interessi.</p>	<p>sensazioni. Parlare degli animali. Fare gli auguri e ringraziare.</p> <p><b>Grammatica:</b> Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale dei nomi e degli aggettivi. Il femminile degli aggettivi. Gli aggettivi interrogativi. La forma interrogativa. La forma negativa. Le preposizioni semplici e articolate. Gli aggettivi possessivi. L'uso di <i>pourquoi</i> e <i>parce que ...</i> I pronomi personali soggetto. I pronomi personali tonici. Gli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i>. I verbi in -er. I verbi <i>aller, venir, préférer, commencer</i>.</p> <p><b>Lessico:</b> L'alfabeto. I colori. Gli oggetti della classe. I saluti e le sensazioni. I numeri. L'età. Le nazionalità. Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città. L'indirizzo. I gusti. La descrizione fisica. La descrizione del carattere. Il tempo libero. La famiglia. I sentimenti e le sensazioni. Le feste in famiglia. Gli animali.</p> <p><b>Civiltà:</b> Le vacanze scolastiche italiane e francesi. I passatempi degli adolescenti francesi. La Francia e i suoi simboli. Le feste tradizionali in Francia. I centri francesi per la protezione degli animali</p>	<p>collegamenti linguistico-comunicativi e culturali tra le lingue studiate.</p>
--	---	--

## AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

### CURRICOLO PER COMPETENZE

#### classe prima sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

3 ) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4 ) Competenze digitali

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

3) Le sue conoscenze matematiche e scientifico –tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

4) Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

#### MATEMATICA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando	Concetti fondamentali di insiemistica Sistemi di numerazione nella storia	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali e ne padroneggia la rappresentazione.

<p>algoritmi scritti.</p> <p>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>- Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>L'insieme N</p> <p>Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti</p> <p>Potenza di numeri naturali</p> <p>Numeri primi</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Minimo comune multiplo, massimo comune divisore</p> <p>Rappresentazione grafica</p> <p>La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze</p> <p>Le origini della geometria</p> <p>Concetti di punto, linea, superficie e solido</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p> <p>Sistemi di misurazione</p> <p>Rette, semirette e segmenti</p> <p>Angoli</p> <p>Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</p> <p>Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</li> </ul> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>
--	---	---

### SCIENZE CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali per spiegare semplici fenomeni e realizzare elementari esperienze.</p> <p>Conoscere il concetto di energia, le sue trasformazioni e realizzare semplici esperienze.</p> <p>Osservare e descrivere passando dall'osservazione ad occhio nudo a quella al microscopio</p>	<p>Fenomeni naturali</p> <p>Metodo scientifico-sperimentale</p> <p>Proprietà e struttura della materia</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Elementi e composti chimici</p> <p>Stati di aggregazione e passaggi di stato</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo</p> <p>Ed. ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare</p> <p>I livelli di organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni Sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e considera le basi delle sue potenzialità. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</li> <li>- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</li> </ul> <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha un approccio verso i problemi scientifici.</p>

	della vita Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale Animali vertebrati e invertebrati	
--	---	--

### TECNOLOGIA CLASSE 1

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Conoscere la simmetria ed il disegno modulare. Conoscere la costruzione di figure geometriche piane. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali. Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.	-L'alunno comincia a riconoscere nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici e relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce semplici processi per la produzione di beni. -Riconosce i pericoli di una scelta tecnologica e valuta opportunità e rischi. Riconosce macchine e strumenti di uso comune. -Conosce le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e ne fa un semplice uso per le sue necessità di socializzazione. Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria camera. -Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per costruire figure piane. Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria stanza. -Uso degli strumenti tecnici. -Effettua semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e chimiche di vari materiali -Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA CURRICOLO PER COMPETENZE

#### classe seconda sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

- 1 ) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- 4 ) Competenze digitali
- 8 ) Consapevolezza ed espressione culturale

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- 1 ) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- 4 ) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
- 8 ) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della

società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

### ITALIANO CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo</li> </ul>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche</p> <p>Il diario</p> <p>La lettera personale: informale e formale</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Gli strumenti ( argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, giallo, comico e umoristico</p> <p>I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente</p> <p>Altri linguaggi. Il cinema e la televisione</p> <p>Morfologia.</p> <p>Struttura della frase semplice e rapporti logici tra le parole.</p> <p>Produzione di testi narrativi, argomentativi, descrittivi.</p> <p>Consolidamento delle tecniche di sintesi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe)</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>



<p>sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <b>Scrittura</b></li> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare</li> </ul>		<p>connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>4 ) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
--	--	--

<p>testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> <p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> <p>4 ) Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, ecc. )</p>		
---	--	--

#### STORIA CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su</p>		<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>

<p>temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.          Cominciare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.          Produzione scritta e orale          Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento          Le grandi scoperte geografiche          L'Europa del Cinquecento: società ed economia          L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo          L'Europa fra intolleranza e conflitti          Le guerre di religione in Europa          La nascita della scienza moderna          La nascita dello stato moderno          l'espansione dell'Europa nel mondo          Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento          L'Illuminismo          La Rivoluzione industriale          La Rivoluzione americana          La Rivoluzione francese          L'Età napoleonica          Liberalismo e nazionalismo          Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni          Il Risorgimento italiano          La seconda rivoluzione industriale</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---

#### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Riconoscersi come persona e cittadino italiano ed europeo            Riconoscere e rispettare i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana            Conoscere le strutture fondamentali della nostra Repubblica            Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE            Esplorare le proprie multi appartenenze come cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione e individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano            Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e avere consapevolezza di fenomeni di</p>	<p>Significato di persona e personalità: il corpo, la psiche, la personalità.            L'identità            L'identità fisica, sociale, psicologica, sessuale e culturale            Le emozioni: l'intelligenza emotiva e i sentimenti            Amicizia: dall'egoismo all'altruismo. Dalla amicizia alla solidarietà. Educazione alla cittadinanza digitale.            Norme fondamentali relativi al diritto alla salute            Principi di sicurezza e prevenzione dei rischi e di antinfortunistica            Norme fondamentali relative al codice della</p>	<p>Comprende i concetti di persona, personalità e identità facendo l'opportuna distinzione            Sa governare le proprie emozioni            Assume comportamenti che tengano conto delle esigenze altrui            Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività            Assume atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria            Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. Comprende il significato del dovere della cittadinanza attiva per esercitare il diritto alla salute e alla sicurezza            Conosce le norme fondamentali che tutelano la salute e la sicurezza in casa, nella comunità, sul lavoro e in strada. Riconosce i</p>

<p>devianza giovanile riguardante soprattutto bullismo e cyberbullismo</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo per riconoscersi come persona, cittadino europeo e futuro lavoratore</p> <p>Conoscere i principali organismi internazionali attraverso i giornali ed i mass media individuare informazioni poste al servizio della dignità umana per prevenire qualsiasi forma di devianza sociale (bullismo, stalkeraggio, violenza di genere...)</p> <p>Imparare a gestire dinamiche relazionali proprie della preadolescenza in modo propositivo</p>	<p>strada</p> <p>L'inquinamento</p> <p>Parchi e riserve;</p> <p>Spreco di risorse e fame nel mondo</p> <p>Leggi italiane a tutela dell'ambiente. Sviluppo sostenibile come da Agenda 2030. Concetto di Stato e di "sovranità nazionale"</p> <p>Stato e Stati a confronto</p> <p>Significato di "cittadino"</p> <p>Significato di "cittadino europeo"</p> <p>La Costituzione europea. Agenzie specializzate della UE (Parlamento europeo, Commissione europea, Corte di Giustizia, Consiglio, Corte dei Conti europea, il ruolo della BCE)</p>	<p>principali fattori di inquinamento ambientale</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, ruoli ed atteggiamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza civile, sull'importanza dell'utilizzo corretto delle risorse e sulla necessità del rispetto dell'ambiente. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali, civili e Agenzie specializzate) a livello locale ed europeo</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile nel rispetto della diversità</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Conosce i principali enti sovranazionali :Ue, Parlamento europeo, ecc</p>
---	---	---

### GEOGRAFIA CLASSE 2ª

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europee, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere</p>	<p>L'Europa e gli europei</p> <p>Lo spazio europeo: confini e storia</p> <p>L'Unione europea</p> <p>Vivere in Europa</p> <p>L'Europa e il lavoro</p> <p>Il settore primario</p> <p>Il settore secondario</p> <p>Il settore terziario</p> <p>Gli Stati d'Europa</p> <p>Area iberica</p> <p>Area franco-olandese</p> <p>Area britannica</p> <p>Area scandinava e baltica</p> <p>Area germanica</p> <p>Area centro orientale</p> <p>Area balcanica e mediterranea</p> <p>Area russa</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

<p>temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>		
--	--	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune ,immagini fotografiche ,scritte ,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagine</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale con un linguaggio verbale appropriato. Leggere e interpretare un'immagine di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e delle immagini multimediali per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera</p>	<p>Il colore e le regole della percezione visiva. La luce, il volume e le ombre. Lo spazio e la profondità: la prospettiva centrale. Il paesaggio e la natura La figura umana L'arte dal Medioevo al Neoclassicismo.</p> <p>Saper interpretare in modo personale e creativo figure e oggetti nello spazio - Ideare e progettare elaborati creativi ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Conoscere gli elementi del linguaggio visuale: rapporti cromatici, luce e ombra, volume, spazio. - Conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale, barocca , Neoclassica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico...</p>

<p>d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>tempo dal Medioevo al Settecento.</p> <p>- Saper leggere le opere emblematiche del periodo attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</p>	
---	---	--

#### MUSICA CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e cominciare a progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Approfondire la conoscenza sull'evoluzione storico-musicale.</p>	<p>Regole della notazione musicale</p> <p>Discriminazione dei generi e degli stili musicali</p> <p>Varie tipologie di organici vocali, corali, strumentali</p> <p>Segni espressivi e dinamici</p> <p>Approfondimento tecnica vocale, corale, strumentale</p> <p>Brani vocali strumentali appartenenti a vari repertori</p> <p>Musica nella storia</p>	<p>L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando.</p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

#### SCIENZE MOTORIE CLASSE 2<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare, afferrare. Capacità coordinative speciali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-equilibrio</li> <li>-ritmo</li> <li>-combinazione motoria</li> </ul>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Riconosce comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità</p>

<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>-anticipazione motoria -orientamento spazio-temporale. La resistenza. Apparato respiratorio e cardio-circolatorio... Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'auto valutazione delle personali capacità e performance. Controllo della respirazione. Tecniche di rilassamento Conoscere gli spazi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi. Conoscere i principali elementi tecnici e i regolamenti di alcune discipline sportive</p>	
---	---	--

**RELIGIONE CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Nel corso delle attività didattiche saranno sviluppate le seguenti tematiche: La Pentecoste: inizio della Chiesa Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni contro i cristiani. IL significato dei Sacramenti. La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna. Il concilio vaticano II. - I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>

**AREA LINGUE COMUNITARIE**

**CURRICOLO PER COMPETENZE**

**classe seconda sec. 1° grado**

**COMPETENZA CHIAVE**

2 ) Comunicazione nelle lingue straniere

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

2 ) È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**INGLESE CLASSE 2ª**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Descrivere condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali o e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Present Continuous in the future - State verbs – Like/love/hate/enjoy + “ing” form – Past Simple: be – Past Simple: have – Past Simple: regular and irregular verbs – Comparative and Superlative – Too/enough – Could/couldn't – Must/mustn't – Have to/don't have to – Countable and uncountable nouns – Indefinite Pronouns</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti di studio che affronta normalmente nel tempo libero.</p> <p>Racconta oralmente e per iscritto avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.</p> <p>Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

**FRANCESE CLASSE 2ª**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Comprendere il significato globale di messaggi semplici. Esprimersi in modo corretto utilizzando funzioni e lessico adatti al bisogno comunicativo. Scrivere brevi messaggi adeguati al contesto ed inerenti ad argomenti noti</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>                      Descrivere i luoghi.                      Chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa. Dire e proibire di fare qualcosa.                      Chiedere e dare indicazioni stradali.                      Esprimere l'obbligo.                      Chiedere e dare</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;                      -comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici;                      - descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, utilizzando il lessico già studiato in modo appropriato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;                      -chiedere spiegazioni e svolgere compiti</p>



	<p>informazioni sugli alimenti. Proporre, accettare, rifiutare. Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione. Parlare al telefono</p> <p><b>Grammatica:</b> Gli aggettivi dimostrativi. I numeri ordinali. Gli articoli partitivi. <i>Il faut</i> + sostantivo. Gli avverbi di quantità. L'interrogazione parziale. I pronomi COD. L'uso di <i>en, y</i>. Gli avverbi di frequenza. L'imperativo affermativo e negativo. Le forme impersonali <i>il y a e il faut</i>. I verbi in -ir. I verbi in -re. I verbi <i>faire, pouvoir, devoir, vouloir, prendre, boire, acheter, manger</i>.</p> <p><b>Lessico:</b> Le tipologie di case. Le stanze, i mobili e gli oggetti della casa. I luoghi della città e gli elementi della strada. Gli alimenti e le bevande. I pasti. Il tempo libero, Il telefono</p> <p><b>Civiltà:</b> Le case francesi. I musei più famosi di Parigi. La gastronomia francese. Le letture preferite degli adolescenti francesi. I fumetti francofoni</p>	<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;- produrre testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando i modelli proposti; - interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative appropriate; - leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti su argomenti di interesse personale; ampliare la propria conoscenza lessicale; riflettere sulla lingua straniera, dedurne le regole principali e operare confronti con la propria</p>
--	---	--

**SPAGNOLO CLASSE 2ª**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Comprendere il significato globale di messaggi semplici, esprimersi in modo corretto utilizzando funzioni e lessico adatti al bisogno comunicativo. Scrivere brevi messaggi adeguati al contesto ed inerenti ad argomenti noti. Funzioni linguistiche: comprendere persone che parlano del tempo, del proprio passato; chiedere e fornire informazioni sul tempo atmosferico; descrivere il giocattolo preferito</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b>Dare ordini. Esprimere la quantità. Formulare inviti. Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti. Parlare del tempo</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; -comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici; - descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, utilizzando il lessico già studiato in modo appropriato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -chiedere spiegazioni e svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua</p>

<p>dell'infanzia; descrivere se stessi in una fotografia di quando si era piccoli; scrivere frasi comparative a partire da disegni; scrivere frasi per raccontare cosa si faceva da piccoli; leggere brevi testimonianze sul cambiamento climatico e riassumerle secondo un modello; comprendere il racconto relativo al passato di un personaggio; comprendere il menu di un ristorante e ordinare; interagire con un compagno simulando l'acquisto in un negozio e una situazione al ristorante; raccontare oralmente e in modo guidato quello che è successo a qualcuno nel passato; comprendere il racconto della biografia di un personaggio; comprendere un dialogo su una gita di una classe, reagire oralmente a differenti tipi di notizie; leggere e comprendere la biografia di Picasso e la storia di Guernica.</p>	<p>atmosferico; descrivere nel passato; fare comparazioni; chiedere un prodotto in un negozio; chiedere il prezzo; ordinare al ristorante; raccontare una biografia; raccontare nel passato; collocare fatti nel passato; dare una notizia e reagire a notizie.</p> <p><b>Grammatica:</b> L'imperfetto dell'indicativo; l'imperfetto dei verbi irregolari; il comparativo di maggioranza, minoranza uguaglianza; il passato remoto; le irregolarità ortografiche al passato remoto; alcuni verbi irregolari; i superlativi; i comparativi irregolari; i superlativi; distinguere tra por e para.</p> <p>Lessico: il tempo atmosferico e il clima; gli alimenti; al ristorante; pesi e misure; alcune espressioni di tempo; i verbi utilizzati per una biografia; le espressioni per reagire a diversi tipi di notizie; i numeri ordinali.</p> <p>Cultura: Cervantes e il Don Chisciotte, i piatti tipici della Spagna.</p>	<p>straniera dall'insegnante;- produrre testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando i modelli proposti; - interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative appropriate; -leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti su argomenti di interesse personale; ampliare la propria conoscenza lessicale; riflettere sulla lingua straniera, dedurne le regole principali e operare confronti con la propria</p>
---	--	---

## AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO CURRICOLO PER COMPETENZE

### classe seconda sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4 ) Competenze digitali

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- 3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

4 ) Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni

**MATEMATICA CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>-Analizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>-Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici.</p> <p>-Rappresentare dati e confrontarli, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi disgiunti.</p>	<p>I numeri razionali</p> <p>Confronto fra numeri razionali</p> <p>Operazioni con i numeri razionali</p> <p>La radice quadrata come operazione inversa</p> <p>dell'elevamento al quadrato</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano. Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri</p> <p>Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria</p> <p>Equiscomponibilità di semplici figure poligonali</p> <p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>Teoremi di Euclide</p>	<p>-L'alunno confronta procedimenti diversi ed è in grado di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.; accetta di cambiare opinione sulla base di argomentazioni corrette.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**SCIENZE CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Spiegare il funzionamento dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi .</p> <p>Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.</p>	<p>Struttura anatomica del corpo umano</p> <p>Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Elementi di educazione alla salute</p> <p>La materia</p> <p>Elementi di chimica</p> <p>Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione</p> <p>Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto</p> <p>La forza peso, differenza tra peso e massa</p> <p>Il principio di Archimede</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi. Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia e le sue trasformazioni.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni.</p>

**TECNOLOGIA CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogona</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive ).</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).</p> <p>Utilizzare comportamenti corretti per la sicurezza stradale.</p> <p>Saper assumere, in caso di incidenti, atteggiamenti consapevoli e opportuni.</p> <p>Conoscere i danni</p>	<p>L'alunno comincia a riconoscere nell'ambiente che lo circonda sistemi tecnologici e relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Riconosce semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di capire i pericoli di una scelta tecnologica., riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Descrive la funzione di macchine e strumenti di uso comune in relazione alla forma e alla struttura. Utilizza materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</p> <p>Dall'analisi di testi e tabelle ricava informazioni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. Conosce semplici caratteristiche dei mezzi di comunicazione per le proprie necessità di studio</p> <p>Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella</p>

	dell'inquinamento ambientale legato al traffico e assumere comportamenti corretti.	rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione dei solidi. Conosce le proprietà dei metalli e simboli. Verifica le proprietà dei materiali studiati.
--	--	--

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA**

**CURRICOLO PER COMPETENZE**

**classe terza sec. 1° grado**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p> <p>1 ) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>4) Competenze digitali</p> <p>8 ) Consapevolezza ed espressione culturale</p>
--

<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE</b></p> <p>1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>4) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone</p> <p>8 ) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>
---

**ITALIANO CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</p> <p>I temi: adolescenza e</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p>

<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità)</p> <p>Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p> <p>Sintassi della frase complessa.</p> <p>Produzione di testi narrativi, argomentativi, descrittivi.</p> <p>Potenziamento delle tecniche di sintesi.</p>	<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>4 ) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
--	---	--

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo

**Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.

Rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al

<p>destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e</p>		
--	--	--



<p>registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>4 ) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>		
--	--	--

### STORIA CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p><b>Organizzare le informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere aspetti e strutture dei</p>	<p>La Belle époque L'Età degli imperialismi ☐ L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento L'Italia liberale La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il difficile dopoguerra Italia: l'avvento del fascismo Germania: l'avvento del nazismo La Seconda guerra mondiale Dalla guerra fredda alla distensione</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite</p>

processi storici presi in esame Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	La decolonizzazione ☐ L'età dell'oro La caduta del comunismo L'Italia repubblicana Guerra e pace Sviluppo e sottosviluppo Le migrazioni La globalizzazione La rivoluzione digitale.	operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.
--	--	--

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Riconoscersi come persona e cittadino italiano, europeo, del mondo</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali della nostra Repubblica</p> <p>Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE</p> <p>Esplorare le proprie multi appartenenze come cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione e individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano</p> <p>Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e avere consapevolezza di fenomeni di devianza giovanile riguardante soprattutto bullismo e cyberbullismo</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo per riconoscersi come persona, cittadino europeo e futuro lavoratore</p> <p>Conoscere i principali organismi internazionali attraverso i giornali ed i mass media individuare informazioni poste al servizio della dignità umana per prevenire qualsiasi forma di devianza sociale (bullismo, stalkeraggio, violenza di genere...)</p> <p>Imparare a gestire dinamiche relazionali proprie della preadolescenza in modo propositivo</p>	<p>I diritti e i doveri del minore: le Carte dei diritti dell'Uomo e del Fanciullo e i loro contenuti</p> <p>I nuovi schiavi: sfruttamento minorile nel mondo, i bambini soldato</p> <p>Diversità culturale nella nuova società</p> <p>Le diverse facce del razzismo.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale. Il lavoro nella Costituzione</p> <p>L'organizzazione del lavoro</p> <p>Il lavoro minorile</p> <p>I diritti del lavoratore</p> <p>Lo Statuto dei lavoratori</p> <p>Le organizzazioni sindacali</p> <p>Nord e Sud del mondo</p> <p>Gli Organismi internazionali. Il cambiamento climatico</p> <p>Inquinamento delle terre e delle acque</p> <p>Lo smaltimento dei rifiuti</p> <p>Cementificazione</p> <p>Reati ambientali</p> <p>Protocolli d'intesa sul clima a salvaguardia del pianeta</p> <p>La globalizzazione: un mondo diviso in due: ricchezza e povertà nel</p>	<p>Comprende i principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture. Conosce e utilizza i servizi digitali pubblici e privati per ricercare opportunità di crescita personale. Gestisce l'identità digitale per proteggere la propria e l'altrui reputazione e per tutelare i dati personali. Conosce i principali compiti delle Agenzie Internazionali e ne comprende i meccanismi e le motivazioni</p> <p>Conosce elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: conflitti, migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi, influssi umani. Comprende le ragioni della diversità ed offre il suo contributo per la realizzazione dell'integrazione a partire dal proprio vissuto</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario.</p> <p>Riconosce le norme, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano il lavoro a livello nazionale, europeo e mondiale.</p> <p>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione per rapportarli alla vita quotidiana</p> <p>Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti della vita sociale</p> <p>Opera distinzioni sulle differenze tra Nord e Sud del mondo partendo dalla propria Nazione</p> <p>Conosce i principali Organi internazionali e le loro funzioni. Usa le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ambientali con particolare riferimento ai cambiamenti climatici</p>

	<p>mondo Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. L'informazione e la Costituzione Internet: la comunicazione La Pace: un miraggio irraggiungibile Le Organizzazioni internazionali. al servizio della Pace Lotta al terrorismo internazionale</p>	<p>Conosce i principi fondamentali dei protocolli d'intesa tra i vari Paesi per risolvere l'emergenza climatica Propone possibili soluzioni a partire dal proprio vissuto Contribuisce alla formulazione di proposte per intervenire sui cambiamenti climatici Assume consapevolezza delle sofferenze provocate dalle differenze culturali, sociali ed economiche tra il Nord ed il Sud del mondo</p>
--	--	---

### GEOGRAFIA CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia,</p>	<p><b>Il sistema Terra</b> -I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga -Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo) Continenti e Stati extraeuropei: - America Settentrionale, Centrale e Meridionale ☒ Asia ☒ Africa ☒ Oceania ☒ Antartide</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

<p>all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</p>		
---	--	--

**ARTE E IMMAGINE CLASSE 3ª**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune ,immagini fotografiche ,scritte ,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagine</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale con un linguaggio verbale appropriato. Leggere e interpretare un'immagine di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e delle immagini multimediali per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</p>	<p>Produrre elaborati creativi, ispirati alle opere d'arte in termini di interpretazione e reinvenzione, utilizzando gli elementi della grammatica visiva. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche per creare composizioni espressive interpretando in modo personale e creativo la realtà. Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, elementi iconici, scritte e parole per produrre immagini creative. L'arte dal Romanticismo al contemporaneo.</p> <p>Ideare e progettare elaborati creativi ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Approfondimenti sul valore descrittivo ed espressivo nei temi operativi e nei temi compositivi(il paesaggio) in termini di:interpretazione e di reinvenzione di opere d'arte Acquisizione</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte moderna a quella contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>

<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>degli elementi e delle strutture che regolano la composizione visiva sia in termini di costruzione di una forma visiva che in funzione della lettura di un'immagine (modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, peso, equilibrio, linee forza).          Conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dall'ottocento all'arte contemporanea          Saper leggere le opere emblematiche del periodo attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p>	
--	---	--

### MUSICA CLASSE 3<sup>a</sup>

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.            Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.            Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.            Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.            Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.            Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.            Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software</p>	<p>Approfondimento codice musicale            Analisi degli aspetti strutturali di un brano            Potenziamento tecniche vocali/corali/strumentali            Conoscenza di stili, generi e forme musicali appartenenti alla worldmusic            Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali            Musica nella storia</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.            Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.            L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.            Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.            Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche appropriati codici e sistemi di codifica.            Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che</p>

specifici per elaborazioni sonore e musicali. Approfondire la conoscenza sull'evoluzione storico-musicale		muove dalla consapevolezza delle proprie abitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.
---	--	--

### SCIENZE MOTORIE CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra</p>	<p>Capacità coordinative speciali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orientamento spazio-temporale</li> <li>-ritmo-equilibrio</li> <li>-combinazione motoria.</li> </ul> <p>Capacità condizionali.</p> <p>Conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e i piani di lavoro consigliati in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nella funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere. Conoscere i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e i comportamenti corretti da adottare come alunno, come pedone e come ciclista.</p> <p>Significato di fair play.</p> <p>Fondamentali di gioco individuali e di squadra dei giochi sportivi.</p> <p>Regole di gioco.</p> <p>I gesti dell'arbitro. Le specialità dell'atletica leggera: corse, salti e lanci. Il doping e dipendenze.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p> <p>Riconosce, ricerca e bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene". Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

### RELIGIONE CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Confrontarsi con la proposta</p>	<p>I contenuti sono scelti in base alle esigenze pedagogiche dei preadolescenti. - La persona umana nel progetto di Dio. - Il dialogo tra scienza e fede. - Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo).</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>

cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	- Il discorso della montagna. - L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. - L'escatologia cristiana.	
---	--	--

## AREA LINGUE COMUNITARIE

### CURRICOLO PER COMPETENZE

#### classe terza sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

2 ) Comunicazione nelle lingue straniere

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

2 )E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

#### INGLESE CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola ,al tempo libero, allo studio.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori ,comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere o e-mail personali.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>to – Prepositions</p> <p>ast Continuous –</p> <p>ative pronouns -</p> <p>finite pronouns –</p> <p>esent Perfect +</p> <p>ever/never,</p> <p>st/already/yet,</p> <p>nce/for – How</p> <p>ng...? – Present</p> <p>ect/Past Simple –</p> <p>future with “will”</p> <p>e future with “be</p> <p>ng to” – Present</p> <p>ntinuous in the</p> <p>future – Zero</p> <p>nditional - First</p> <p>ditional – Second</p> <p>ditional – Should –</p> <p>ive Voice – Direct</p> <p>Indirect speech -</p> <p>May/Might -</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio, che affronta normalmente a scuola.</p> <p>Racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

FRANCESE CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Acquisire competenze comunicative più articolate per comunicare esperienze, per esprimere azioni abituali nel presente, nel passato e nel futuro. Comprendere il significato di un racconto. Cogliere il significato di espressioni sconosciute nel contesto di un brano o di un discorso. Leggere in modo autonomo semplici brani con pronuncia e intonazione discrete. Rispondere a questionari, comporre dialoghi e lettere personali</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b> Chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. Domandare e dire cosa si progetta di fare. Raccontare ciò che si è fatto. Parlare dei propri progetti. Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane. Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza. Chiedere, proporre e accettare aiuto. Descrivere un luogo naturale. Parlare del tempo atmosferico. Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità.</p> <p><b>Grammatica:</b> Il comparativo di qualità e quantità. I pronomi COI. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. I pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>. Gli aggettivi irregolari <i>nouveau, beau, vieux</i>. L'uso di <i>oui, si, non</i>. Le espressioni di tempo Il <i>passé composé</i> e il participio passato. L'accordo del participio passato. La forma negativa del <i>passé composé</i>. La negazione con <i>plus, jamais, rien</i>. Le preposizioni davanti ai nomi di paese. Il <i>futur proche</i>. I verbi <i>partir, savoir, vivre</i>. Il <i>présent continu</i> e il <i>passé récent</i>. I verbi riflessivi. Il futuro. Il condizionale.</p> <p><b>Lessico:</b> i vestiti e gli accessori. I negozi. Le quantità e le forme. Le gite e i viaggi. I mezzi di trasporto. I mesi e le stagioni. Gli orari e le attività quotidiane. I luoghi della scuola. L'orario e le materie scolastiche. La vita a scuola. I paesaggi naturali. Le vacanze. Il tempo atmosferico.</p> <p><b>Civiltà:</b> I tipi di negozi in Francia. Le regioni francesi. Luoghi e persone dei collèges francesi. Le vacanze degli adolescenti francesi. La francofonia</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti; comunicare oralmente in scambi semplici e diretti su argomenti noti, descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto; leggere testi brevi e semplici, chiedere spiegazioni in lingua straniera, svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali della lingua straniera. Ampliare la propria conoscenza lessicale.</p>

SPAGNOLO CLASSE 3<sup>a</sup>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Acquisire competenze comunicative più articolate per comunicare esperienze, per esprimere azioni abituali nel presente e nel passato. L'alunno deve essere in grado di: comprendere e mettere in ordine una sequenza ascoltata; raccontare</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> scrivere una lettera/e-mail; raccontare episodi e aneddoti; fare progetti e piani, previsioni e predizioni; esprimere un desiderio; dare consigli;</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti; comunicare oralmente in scambi semplici e diretti su argomenti noti, descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto; leggere testi brevi e semplici, chiedere</p>



<p>oralmente una storia o avvenimento personale; dire chi sono i proprietari di cose ed animali; scrivere una lettera raccontando un aneddoto personale; leggere una lettera e identificarne le diverse parti; comprendere la professione di varie persone; comprendere una conversazione telefonica che abbia come argomento il proprio futuro; comprendere un oroscopo; dare consigli a partire da condizioni ipotetiche, descrivere una professione; scrivere l'oroscopo di un compagno seguendo un modello; leggere e selezionare le informazioni necessarie per comprendere i progetti per il futuro di alcuni ragazzi; comprendere un dialogo tra ragazzi che parlano dei propri strumenti musicali preferiti; comprendere il consiglio che una persona dà a un'altra; comprendere un articolo informativo individuando le parti che interessano; parlare dei propri desideri; dare consigli ad un amico; chiedere un favore o delle informazioni; scrivere consigli per diverse situazioni; scrivere cosa diverse persone avrebbero piacere di fare.</p>	<p>chiedere un'informazione; chiedere un favore.  <b>Grammatica:</b> il contrasto tra passato prossimo e passato remoto; il trapassato prossimo; il futuro semplice; il futuro dei verbi irregolari; la forma ir a + infinito; il si ipotetico; le preposizioni de/a/por/para/hacia; il condizionale semplice dei verbi regolari ed irregolari; il condizionale composto; le congiunzioni avversative.  <b>Lessico:</b> la posta, le lettere; le professioni; gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni; alcuni falsi amici della lingua spagnola.  <b>Cultura:</b> Lo stato spagnolo e la sua organizzazione; le comunità autonome; la famiglia reale; la Spagna nel XX secolo; il flamenco; il tango; l'indipendenza delle colonie americane; il XX secolo: le prime decadi, la Seconda Repubblica, La guerra civile, La transizione.</p>	<p>spiegazioni in lingua straniera, svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali della lingua straniera. Ampliare la propria conoscenza lessicale.</p>
---	--	---

## AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

### CURRICOLO PER COMPETENZE

#### classe terza sec. 1° grado

#### COMPETENZA CHIAVE

- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4 ) Competenze digitali

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- 3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
- 4 ) Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni

MATEMATICA CLASSE 3ª

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla edenza delle operazioni.</p> <p>rimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>scrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</p> <p>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>- Calcolare l'area e il volume dei prismi.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>ALGEBRA</p> <p>I numeri relativi. I numeri reali</p> <p>Le operazioni fondamentali con i numeri relativi</p> <p>Calcolo letterale: monomi e polinomi</p> <p>Equazioni di primo grado ad una incognita</p> <p>Risoluzione algebrica di problemi</p> <p>Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice.</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</p> <p>Similitudine di figure piane</p> <p>Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi</p> <p>Peso di solidi geometrici</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui suoi risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**SCIENZE CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati e trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia e le sue trasformazioni. Realizzare esperienze.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze.</p>	<p>Sistema nervoso</p> <p>Organi di senso</p> <p>Sistema endocrino</p> <p>La riproduzione umana</p> <p>Principi di genetica</p> <p>Evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Ere geologiche</p> <p>Struttura della terra</p> <p>Vulcanismo e terremoti</p> <p>Universo e sistema solare</p> <p>Varie forme di Energia</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Suono e luce</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e della diversa distribuzione delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

**TECNOLOGIA CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ( ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>Analizzare figure geometriche scomponendole in tre viste.</p> <p>Costruire solidi riportandone le dimensioni in tre assi.</p> <p>Conoscere il mondo dell'economia e le sue leggi.</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lavoro, sapersi orientare per una scelta futura.</p> <p>Comunicare con</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzarle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione</p>

<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze o bisogni concreti.          Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>linguaggio specifico i contenuti appresi.          Riconoscere le varie fonti e forme di energia.          Conoscere i problemi legati alla produzione di energia elettrica, al suo utilizzo e all'impatto sull'ambiente.          Conoscere effetti e leggi della corrente.          Saper comunicare con il linguaggio specifico i contenuti appresi.          Riuscire a relazionarsi col gruppo classe.</p>	<p>in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.          Ricava dalla lettura, dall'analisi di testi e tabelle, informazioni su beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.          Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche.</p>
--	--	---

## PERCORSI TEMATICI TRASVERSALI E INTERDISCIPLINARI VERSO LE OTTO COMPETENZE

### CLASSE PRIMA

**PERIODO Settembre:** rivisitazione della situazione cognitiva relativa alle singole discipline. Prove di verifica – rilevazione del livello delle competenze iniziale .

#### **PERIODO Ottobre/ novembre “MI CONOSCO, MI CONFRONTO E IMPARO LE REGOLE”**

Conosce sé stesso e impara ad assumere e valutare comportamenti corretti nel rispetto di sé, degli altri interagendo in modo responsabile.

#### **PERIODO Dicembre/ Gennaio “IL MIO TERRITORIO: MI ORIENTO TRA SAPERE E RISPETTO”**

È in grado di conoscere, conservare e migliorare l'ambiente adottando comportamenti adeguati e rispettosi.

#### **PERIODO Febbraio /Marzo “VERSO L'EUROPA”**

Inizia a conoscere il proprio territorio inserendolo nel contesto europeo

#### **PERIODO Aprile /Maggio “IL MONDO CHE VORREI”**

Comprende e conosce i problemi che affliggono il pianeta rafforzando il significato di tutela e salvaguardia.

#### **PERIODO Giugno: Valutazione finale**

### CLASSE SECONDA

**PERIODO Settembre:** rivisitazione della situazione cognitiva relativa alle singole discipline. Prove di verifica – rilevazione del livello delle competenze iniziale .

#### **PERIODO Ottobre/ novembre “COMUNICO LE MIE EMOZIONI INTERAGENDO CON GLI ALTRI”**

Confronta le proprie esperienze con quelle degli altri per meglio riflettere su sé stesso e sulle relazioni interpersonali

#### **PERIODO Dicembre/Gennaio “IL DIRITTO DI STAR BENE E MUOVERSI IN SICUREZZA”**

Comprende l'importanza di sviluppare corrette e sane abitudini per la tutela della salute . Comprende

l'importanza delle regole per muoversi in sicurezza.

**PERIODO Febbraio/ Marzo “AMBIENTE: UN PATRIMONIO DA SALVARE”**

Conosce e rispetta la natura e il patrimonio culturale rafforzando il significato di tutela e salvaguardia

**PERIODO Aprile/ Maggio “L'EUROPA SIAMO NOI”**

Conosce ed è consapevole della realtà che lo circonda e nella quale vive

**PERIODO Giugno: Valutazione finale**

**CLASSE TERZA**

**PERIODO Settembre: rivisitazione della situazione cognitiva relativa alle singole discipline. Prove di verifica – rilevazione del livello delle competenze iniziale .**

**PERIODO Ottobre/ novembre “ADOLESCENZA: RI-CONOSCERSI PER ESSERE”**

Prende consapevolezza delle trasformazioni “ fisiche e psicologiche” proprie di questa fase delicata della crescita.

**PERIODO Dicembre/ Gennaio “VIVERE NEL MONDO”**

Prende coscienza dei valori della pace, della libertà, della salvaguardia dei diritti umani e della difesa delle istituzioni democratiche

**PERIODO Febbraio/ Marzo “UN PIANETA DA SALVARE: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI “**

Ha consapevolezza delle problematiche ambientali e ha acquisito comportamenti più rispettosi per tutelare la vita e la salute del pianeta Terra

**PERIODO Aprile/ Maggio “WWW. SAPER COMUNICARE.IT”**

Usa in modo corretto gli elementi della comunicazione per sostenere le proprie idee, per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze e per collaborare con gli altri , anche in modalità digitale.

**PERIODO Giugno: Valutazione finale.**

